

## ELEONORA LOMBARDO

mail: [lombardoeleonora2@gmail.com](mailto:lombardoeleonora2@gmail.com)

Eleonora Lombardo inizia giovanissima a studiare danza e successivamente canto e recitazione. Ha sempre amato, sin da piccola, tutte le arti che raccontassero storie e crescendo si è impegnata per poter fare esperienza nelle più diverse sfumature: *performer, aiuto regia, coreografa, assistente di produzione.*



- Nel **2009** si diploma presso la S.P.I.D (Scuola Professionale Italiana Danza) diretta da Marta Levis e da subito inizia con l'esperienza televisiva ballando nella trasmissione di **"Amici di Maria De Filippi"** come corpo di ballo nelle sfide di Musical.
- Nel **2010/2011** comincia il suo percorso teatrale lavorando come swing/assistente capo balletto per **Stage Entertainment Italia** nel musical **"Mamma Mia!"** presso il Teatro Nazionale di Milano e nella stagione successiva, a Roma, al Teatro Brancaccio.
- Nel **2012** entra a far parte del cast di **"Sindrome da Musical"** scritto da **Lena Biolcati** con **Manuel Frattini** e coreografie di **Andrea Verzicco**.
- Nel **2013** entra a far parte del cast de **"La Febbre del Sabato Sera"** come Ensemble con la Regia di **Carline Brouwer** e Regia Residente di **Chiara Noschese** prodotto da **Stage Entertainment Italia** in scena al Teatro Nazionale di Milano.
- Nel **2014** firma le coreografie per il concert-show **"Best of Musical"** ideato da **Chiara Noschese** e prodotto da Show4fun e Barclays Teatro Nazionale.
- Nel **2015** inizia una nuova avventura al Barclays **Teatro Nazionale** nel nuovo musical scritto e diretto da **Chiara Noschese** intitolato **"The Blues Legend"** come coreografa e assistente alla regia. Con lo stesso ruolo, affianca nuovamente **Chiara Noschese**, nel nuovo progetto per ragazzi intitolato **"Il Piccolo Principe"**, prodotto dal Barclays Teatro Nazionale.
- Nel **2016** prende parte alla nuova produzione di **Stage Entertainment Italia**, il musical **"Footloose"** con la regia e coreografie di **Martin Michel**, rivestendo il ruolo di capoballetto, assistente coreografo e swing. Successivamente collabora, come assistente alla regia di **Chiara Noschese**, al nuovo progetto per ragazzi del **Teatro Nazionale** intitolato **"Le Avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie"**.
- Nel **2017** interpreta il ruolo di Rizzo nel musical **"Grease"** prodotto dalla **Compagnia della Rancia** con la regia di **Saverio Marconi**, regia associata di **Mauro Simone** e coreografie di **Gillian Bruce**.
- Nel **2018**, prende parte come aiuto - regia all' allestimento del nuovo Musical di **Stage Entertainment Italia** **"Flashdance"** con la regia di **Chiara Noschese** e le coreografie di **Marco Bebbu**, in scena al **Teatro Nazionale Che Banca**.
- Nel **2019** è assistente alla regia e assistente di produzione per il musical **"Balliamo sul Mondo"** scritto e diretto da **Chiara Noschese** con le musiche e contributo al testo di **Luciano Ligabue**, prodotto da Live on Stage, in scena al Teatro Nazionale Che Banca e **"Singin' in The Rain"** diretto da **Chiara Noschese** per **Stage Entertainment Italia** al Teatro Nazionale Che Banca.
- Nel gennaio **2020**, torna in scena con la tournée in tutta Italia del Musical **"Grease"**, interpretando sempre il ruolo di Rizzo con la regia di **Saverio Marconi**, regia associata di **Mauro Simone** e coreografie di **Gillian Bruce**, prodotto dalla **Compagnia della Rancia**.