

Concorso canoro “UN PALCO PER VOI ” Edizione 2021

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

Art. 1 L'organizzazione, nell'intento di valorizzare la presenza di giovani nella musica italiana istituisce ed organizza il Concorso **UN PALCO PER VOI** (di seguito chiamato concorso canoro), aperto a tutti i generi musicali ed a tutti i cantanti interpreti e cantautori di musica leggera italiana e non, di età non inferiore ad anni 14 (compiuti o da compiere nell'anno 2021).

Per l'edizione 2021 è prevista una sola categoria e non è ammessa la partecipazione delle Band.

Sono invece ammessi i gruppi canori non superiori a dieci elementi.

I concorrenti avranno la possibilità di essere accompagnati dalla Band “Sesiart'è” o potranno accompagnarsi o essere accompagnati da un solo strumento.

Il concorso si articolerà su una sola serata di spettacolo dal vivo che si terrà il 18 dicembre 2021 al Teatro Salone Sterna di Quarona Sesia

Art 2 Per i minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione al Concorso, la conferma dell'esercente la potestà (conferma sul form di iscrizione e presenza dell'esercente la potestà durante la videochiamata conoscitiva).

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Art. 3

L'iscrizione potrà essere effettuata tramite compilando l'apposito modulo al link:

<https://form.jotform.com/212691876743063>

a cui allegare una **foto** e **video o audio** relativo al pezzo che si intende presentare e che NON potrà più essere sostituito.

Per l'edizione 2021 l'organizzazione ha previsto i seguenti step di selezione:

- Fase 1: Iscrizione online
- Fase 2: eliminatória on line (valutazione dei video ricevuti – vedi art.3.1)
- Fase 3: accesso alla finale dal vivo con orchestra – (vedi art.3.1)

Per accedere alla Fase 1 è previsto il versamento non rimborsabile in nessun caso delle seguenti quote

- ✚ Euro 15,00 (euro quindici/00) per i singoli;
- ✚ Euro 12,00 x 2 pari a 24,00 (euro ventiquattro/00) per il duo
- ✚ Euro 10,00 a testa per tre o più componenti.

La quota di iscrizione dovrà essere corrisposta a mezzo bonifico bancario attraverso il versamento

sull' IBAN IT
intestato a **Sesiar't'è**
causale **"Erogazione liberale Concorso canoro Edizione 2021"**

In caso di accesso alla Fase 3 "Finale dal vivo", il concorrente dovrà versare, pena esclusione, la quota di seguito indicata rimborsabile solo in caso di annullamento della serata, non in caso di posticipo
🚧 Euro 10,00 (Euro dieci/00) per ogni artista sia singolo che in coro.

La quota di accesso alla "Finale dal vivo" dovrà essere corrisposta a mezzo bonifico bancario attraverso il versamento sull' IBAN
Intestato a **Sesiar't'è**
Causale: **"Erogazione liberale Concorso canoro Edizione 2021"**

MODALITA' DI ACCESSO ALLA FINALE

Art. 4

L'accesso di 16/18 concorrenti alla fase 2 **"Finale dal vivo"** prevede:

- ✓ arrangiamento del pezzo selezionato per formazione di band e sezione di archi
- ✓ una prova live da effettuarsi alcuni giorni prima o il giorno stesso della data prevista per la serata
- ✓ esecuzione Live su palco messo a disposizione dall'Organizzazione con Service audio-luci
- ✓ assegnazione del trofeo per il primo classificato
- ✓ assegnazione targhe per i secondi e terzi classificati

**La quota per la Fase 3 sarà rimborsata solo in caso di annullamento della serata,
non in caso di posticipo**

(la cui data sarà decisa e comunicata a imprescindibile giudizio dell'Organizzazione).

Art. 4.2 Termini di Iscrizione

Il termine ultimo per la presentazione della domanda d'iscrizione è fissato per le ore 23.59 del giorno **24/10/2021**, le schede pervenute oltre tale limite non saranno considerate valide.

E' facoltà dell'organizzazione determinare anticipatamente un numero chiuso di partecipanti.

Attraverso l'iscrizione on-line verranno richieste tutte le informazioni necessarie all'Organizzazione per formalizzare l'iscrizione al Concorso.

Art. 5

A discrezione dell'organizzazione, i vincitori dell'edizione precedente potranno essere invitati in qualità di ospiti nel corso delle serate dell'edizione successiva. L'eventuale esecuzione come ospiti sarà effettuata su base, salvo diverse comunicazioni da parte dell'organizzazione.

Art. 6

Il brano edito e/o inedito che s'intende presentare al Concorso **potrà essere presentato in qualsiasi lingua e/o dialetto e dovrà avere TASSATIVAMENTE una durata massima di 4'30"**.

In ogni caso il brano presentato, soprattutto se trattasi di brano inedito, non potrà contenere parole o messaggi che, a insindacabile giudizio dell'Organizzazione e/o della Giuria, offendano le persone, lo Stato e le pubbliche Istituzioni.

MODALITÀ DI ESECUZIONE DELLE AUDIZIONI

Art. 7

La Fase 2 del concorso si svolgerà **esclusivamente on-line**.

I concorrenti dovranno inviare all'organizzazione

- + un audio/video
- + in caso di brano già presente in rete indicare il link di riferimento
- + una foto da allegare al modulo di iscrizione
- + materiale tramite mail all'indirizzo indicato in caso di difficoltà con gli allegati nel modulo on-line

L'Audio/video può essere inviato in uno dei seguenti formati:

- + avi/mpeg/wmv/mp4
- + dimensione massima di 30 MB;

L'Audio/video potrà essere realizzato anche attraverso il semplice accompagnamento del brano prescelto con l'ausilio di uno strumento

CRITERI DI VALUTAZIONE

Art. 8

La valutazione dei materiali audio/video per la scelta dei finalisti sarà basata su

- + intonazione
- + interpretazione,
- + scelta e adeguatezza del pezzo alla propria vocalità.

Tali criteri saranno insindacabili e inappellabili.

L'elenco dei finalisti ammessi saranno pubblicati sul sito web [www. Danzartescuola.it](http://www.Danzartescuola.it) e sulla pagina Facebook "**Sesiart'è**" indicativamente con le tempistiche di seguito riportate:

- + entro il 31 OTTOBRE 2021

Art. 8.1

Gli artisti selezionati per la finale, entro e NON oltre 5 giorni dalla data di comunicazione dell'ammissione alla serata finale dovranno, pena l'esclusione dal concorso:

- + procedere al versamento della quota di ammissione
- + trasmettere, all'indirizzo mail che sarà comunicato contestualmente all'ammissione il seguente materiale:
 - ✓ Breve nota biografica dattiloscritta (non superiore ai 2200 caratteri) preferibilmente in formato Microsoft Word o compatibile specificante, oltre ai dati anagrafici eventuali precedenti esperienze musicali, gusti, ecc.
 - ✓ N.1 fotografia in formato digitale estensione *.JPG o compatibile da inviarsi via mail che possibilmente ritragga l'artista in precedenti iniziative musicali da utilizzare per eventuale materiale promo-pubblicitario.

Art 9

L'organizzazione convocherà tramite mail gli artisti che parteciperanno alla serata finale del concorso che si svolgerà nei tempi e nei luoghi previsti dall' Art. 11.

Nella comunicazione saranno specificati data, ora e luogo ove il partecipante dovrà presentarsi sia per le prove che per la serata finale.

La scaletta delle esibizioni della serata verrà insindacabilmente stabilita dall'organizzazione.

Art. 10

La serata finale avrà luogo il: 18 dicembre 2021 presso il Teatro Sterna a Quarona Sesia.

Le esecuzioni delle canzoni durante il concorso saranno effettuate:

- + per la parte canora, mediante la viva voce dei rispettivi interpreti
- + per la parte strumentale, mediante l'accompagnamento da parte della Band messa a disposizione dall'organizzazione.

Non sarà concesso l'utilizzo di sequenze o basi preregistrate durante la serata finale.

Nel giorno dell'esecuzione i partecipanti dovranno essere a disposizione dell'organizzazione per il sound-check indicativamente dalle ore 16.00

Art. 11

I finalisti, avvisati con le modalità di cui all'Art. 9, dovranno restare a disposizione dell'organizzazione, oltre che per la serata del concorso, anche per tutte le prove necessarie al buon esito della manifestazione, pena l'esclusione dal concorso. Le prove generali si svolgeranno nelle serate precedenti al concorso e verranno stabilite dopo la selezione video.

Art. 12

Durante la serata del concorso, è prevista la proclamazione di

- + n° 1 primo classificato, un 2° ed un 3° classificato sulla base della valutazione del giudizio del pubblico, il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

Al primo classificato verrà consegnato il trofeo "Un Palco per voi 2021".

Art. 13

E' facoltà dell'organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati nel corso del concorso.

NORME GENERALI

Art. 14

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso.

Art. 15

I partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con relativo materiale per le loro esibizioni. Le spese di viaggio, di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

Art. 16

L'organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio luce idoneo e necessario, ad esclusione degli strumenti personali dei partecipanti.

Art. 17

Gli arrangiamenti, la direzione d'orchestra, nonché la stesura delle parti musicali, sono totalmente a carico dell'organizzazione, salvo in caso di mancata fornitura del materiale previsto dall' Art. 9 punto C.

Art. 18

L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi e le normative COVID vigenti durante la finale.

Art. 19

Gli accompagnatori sono ammessi ad assistere durante tutte le fasi preparatorie del concorso solo nel caso in cui trattasi di genitori esercenti la potestà sui figli minori, o di accompagnatori di partecipanti portatori di handicap. Non è ammessa la presenza del pubblico, durante lo svolgimento delle prove con l'orchestra.

Art. 20

L'organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'organizzazione stessa. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e l'organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente.

Art. 21

Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato in ogni sua parte il presente regolamento e garantisce di NON violare, con la propria esibizione, norme di legge ed eventuali diritti di terzi, manlevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

Art. 22

È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

Art. 23

E' facoltà dell'Organizzazione registrare, riprendere, diffondere o fare diffondere da terzi una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico.

Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione, dette registrazioni e dette riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti d'immagine connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione. Sono vietate riprese non autorizzate della serata del concorso.

Art. 24

In esecuzione al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 aggiornato con D. lgs n. 101/2018 – (Codice in materia di protezione dei dati personali) il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati, direttamente o anche attraverso terzi, per le finalità connesse allo svolgimento del concorso. Il trattamento potrà essere effettuato mediante strumenti sia informatici che manuali, nell'osservanza di tutte le cautele necessarie a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni. Il titolare del trattamento è Sesiart'è E.T.S

Art. 25

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza o trasgressione delle norme ANTI COVID e delle norme e alle disposizioni del presente regolamento, il potere di escludere dal concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, gli eventuali trasgressori e conseguentemente valutare, all'interno della classifica redatta in fase di audizione, il "ripescaggio" di uno o più concorrenti, ad integrazione della lista dei finalisti.

Art. 26

L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti ammessi, che per ingiustificato motivo non si presentino a partecipare alla serata conclusiva del concorso, gli eventuali danni economici derivanti, salva motivata giustificazione.

Art. 27

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ed integrazioni al presente Regolamento per esigenze organizzative e funzionali. Potrà, altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.

Art. 28

Nel caso in cui si rendesse necessario ricorrere alla competenza del Giudice Ordinario, il Foro Giudiziario territorialmente competente è quello di VERCELLI.

Art. 29

E' vietato l'utilizzo del presente regolamento per tutti gli scopi non attinenti alla manifestazione, senza la preventiva autorizzazione dell'organizzazione, ne è consentita la divulgazione.

Art.30

Misure Sanitarie e di sicurezza

Poiché la salute e la sicurezza dei nostri artisti e del nostro team sono la nostra principale priorità, l'organizzazione adotta un approccio consapevole basato su capacità ridotta, distanziamento sociale, pulizia e disinfezione della strumentazione e dei locali rinforzate in accordo con le linee guida delle autorità sanitarie e del lavoro. Si richiederà presentazione del green pass o tampone sia per gli artisti che per i membri del team durante tutto lo svolgimento dell'evento. L'organizzazione continuerà ad aggiornare le misure sanitarie e di sicurezza in accordo con le linee guida delle Autorità italiane.

20 SETTEMBRE 2021.

L'organizzazione:

Sesiart'è E.T.S : Dario Beltrame

Danzarte A.S.D : Jula Cagnoli

Tel: 346-8799232

Mail: sesiarte.scuoladarte@gmail.com

Regolamento: danzartescuola.it