



REGOLAMENTO A.S.D. DANZARTE



A.A. 2015/2016

REGOLAMENTO A.S.D. DANZARTE A.A. 2015/2016



Il presente regolamento stabilisce le norme gestionali e le modalità d'accesso e di frequenza all' A.S.D. Danzarte.

INDICE

Art. 1 FINALITÀ E FILOSOFIA DANZARTE.....	pag. 2
Art. 2 SOCI.....	pag. 2
Art. 3 ISCRIZIONI.....	pag. 3
Art. 4 LEZIONI DI PROVA.....	pag. 3
Art. 5 IL PIANO DI LAVORO.....	pag. 3
Art. 6 FREQUENZA.....	pag. 4
Art. 7 RECUPERI.....	pag. 5
Art. 8 CERTIFICAZIONE MEDICA.....	pag. 5
Art. 9 NORME DI COMPORTAMENTO.....	pag. 5
Art. 10 SEGNALAZIONI.....	pag. 6
Art. 11 GENITORI E PARENTI.....	pag. 6
Art. 12 CALENDARIO E VACANZE.....	pag. 6
Art. 13 SAGGIO DI FINE ANNO E ALTRE ESIBIZIONI.....	pag. 7
Art. 14 PAGAMENTI.....	pag. 7
Art. 15 RETTE e TARIFFE.....	pag. 8
Art. 16 "GRUPPI EMERGENTI": CONCORSI, STAGE, SETTIMANE DI STUDIO.....	pag. 8
Art. 17 LE INSEGNANTI.....	pag. 9
CONTATTI.....	pag. 9
ALLEGATI	
A – CALENDARIO 2014/2015	
B – TARIFFARIO 2014/2015	
C – MODULO DI ISCRIZIONE	



FINALITÀ E FILOSOFIA DANZARTE

Art.1

L'Associazione Sportiva Dilettantistica (di seguito Associazione) non persegue finalità di lucro e gli eventuali utili sono destinati interamente alla realizzazione degli scopi istituzionali, con divieto di distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Associazione.

L'Associazione, attraverso i metodi del libero associazionismo, ha il compito fondamentale di promuovere e gestire attività sportive dilettantistiche e motorio-sportive, compresa l'attività didattica per l'avvio, l'aggiornamento e il perfezionamento della pratica sportiva nella disciplina: Danza Accademica Sportiva.

Può altresì svolgere attività culturali, ambientali, ricreative, turistiche, assistenziali, di prevenzione sanitaria. Si propone inoltre come centro permanente di vita associativa, per favorire la partecipazione dei soci alla vita della comunità per la realizzazione di interessi a valenza collettiva.

L'Associazione potrà attivare rapporti e sottoscrivere convenzioni con Enti Pubblici per gestire impianti sportivi, collaborare per lo svolgimento di progetti, manifestazioni e iniziative culturali, sportive e ricreative, esercitare senza scopi di lucro attività di natura commerciale per autofinanziamento.

L'associazione può anche avvalersi di sponsorizzazioni da parte di aziende del territorio in misura variabile o marginale a seconda delle disponibilità e necessità.

L'Associazione sceglie sempre, dove possibile, di non gravare economicamente sulle famiglie degli allievi.

Il corso propone una SERIA OFFERTA DI STUDIO DELLA DANZA sia classica che moderna, per questo è necessaria la massima fiducia nel lavoro e nelle valutazioni dell'insegnante che è comunque sempre disponibile a confrontarsi con i genitori.

Per tutto quanto non esposto di seguito si fa riferimento allo Statuto consultabile presso la sede dell'Associazione.

SOCI

Art.2

All'Associazione possono aderire tutti i cittadini di ambo i sessi che si impegnino a contribuire alla realizzazione degli scopi sociali e ad osservare lo Statuto, i regolamenti e le deliberazioni degli organi statutari.

Sono organi dell'Associazione:

- a) L'Assemblea
- b) Il Consiglio direttivo



c) Il Presidente

Tutte le cariche vengono ricoperte a titolo gratuito. I soci sono tenuti al pagamento della quota sociale annua.

L'Assemblea generale viene convocata due volte all'anno (nel mese di novembre per l'elezione dei rappresentanti dei genitori e nel mese di febbraio per la valutazione annuale e le disposizioni per il saggio e gli eventi di fine anno).

Le convocazioni sono effettuate con avviso scritto esposto presso la sede dell'Associazione almeno 20 giorni prima della data fissata.

ISCRIZIONI

Art.3

Si veda: ALLEGATO C: MODULO DI ISCRIZIONE

Per iscriversi è necessario compilare il modulo allegato al presente regolamento da consegnarsi alla segreteria amministrativa con la ricevuta di pagamento della quota associativa.

All'atto dell'iscrizione verrà rilasciata la ricevuta fiscale e la tessera associativa con validità annuale (annualità accademica da settembre 2015 a luglio 2016).

PROMOZIONI:

- "Porta un amico": sconto del 50% per i primi tre mesi per chi fa iscrivere anche un altro allievo.
- "Open day": pagamento di 40,00€ anziché 50,00€ di quota associativa solo per chi si iscrive il giorno dell'open day, domenica 13 settembre 2015

Le offerte promozionali non sono cumulabili.

Non sono previste audizioni di ingresso.

Si accettano allievi che abbiano compiuto il terzo anno di età.

Si accettano allievi durante tutto l'anno accademico.

La partecipazione alle lezioni è ammessa esclusivamente ai soci in regola con i pagamenti della quota associativa e della retta mensile.



LEZIONI DI PROVA

Art.4

Le lezioni di prova sono una modalità di approccio e di verifica del grado di interessamento da parte dell'allievo e sono rivolte solo ai nuovi iscritti. E' possibile partecipare alle lezioni di prova gratuite esclusivamente dal 15 al 30 settembre oppure per la prima lezione di nuova iscrizione nel corso dell'anno.

IL PIANO DI LAVORO

Art.5

Le lezioni di danza classica si svolgono secondo il metodo Vaganova. I programmi didattici dei singoli corsi seguono quelli previsti dall'AIDA (ass. insegnanti danza accademica diplomati presso il Teatro alla Scala) e verranno adattati dall'insegnante alle capacità e allo sviluppo fisico degli allievi.

Le lezioni comprendono il riscaldamento a terra, la tecnica alla sbarra e lo studio degli esercizi al centro. Il programma di danza moderna e contemporanea segue le tecniche più in uso nel panorama artistico attuale. Alla fine dell'anno la scuola rilascia un attestato di partecipazione.

I corsi sono suddivisi in fasce di età:

- Giocodanza (dai 3 ai 5 anni)

Giocodanza aiuta il bambino a scoprire e sviluppare le proprie abilità motorie, a conoscere e utilizzare consapevolmente lo spazio, a seguire un ritmo musicale e a sviluppare la propria creatività. Il corso si divide in 3 filoni principali: sviluppo della creatività attraverso la libera invenzione di movimenti e piccole coreografie; sviluppo del senso di disciplina e rispetto delle regole attraverso esercizi guidati, giochi di ruolo, piccoli "rituali" da seguire durante le lezioni; sviluppo di abilità motorie e conoscenza di ritmo e spazio attraverso esercizi in musica, giochi di gruppo, apprendimento di piccoli passi coreografici, utilizzo di dvd, libri e disegni, esecuzione di piccole coreografie. Il corso prevede la partecipazione a due lezioni settimanali della durata di un'ora ciascuna e la messa in scena di un saggio finale. Durante l'anno è data la possibilità ai genitori di seguire alcune lezioni.

- Propedeutico (dai 6 agli 8 anni)

Il corso ha come obiettivo la preparazione dell'alunno allo studio vero e proprio della danza classica e moderna attraverso un'esperienza ludico-espressiva sviluppandone potenzialità fisiche e artistiche. Raggiungimento di una postura corretta, sviluppo muscolare e scheletrico adeguato alla danza, conoscenza dei primi passi base, sicurezza di sé, sviluppo delle abilità artistiche ed espressive, disciplina e rispetto delle regole, capacità di lavorare in gruppo. Verranno proposti esercizi a terra di stretching, allungamento e potenziamento muscolare, giochi di gruppo o di ruolo per sviluppare i concetti di ritmo e spazio e il loro adeguato utilizzo, studio dei primi passi base e piccoli esercizi coreografici, invenzione di brevi sequenze ballate, studio dei primi passi scenici, lavoro di sbarra a



terra. Il corso si articola in una o due lezioni settimanali di un'ora e mezza ciascuna. E' previsto un saggio di fine anno. Le alunne più meritevoli potranno partecipare a concorsi e stage.

- Accademico (dai 9 anni)

Il corso ha lo scopo di lavorare per uno studio approfondito e costante della danza classico-accademica attraverso i passi, le coreografie di repertorio, sviluppando il senso estetico e artistico, in un continuo miglioramento delle proprie potenzialità fisiche e artistiche, sviluppando il senso della disciplina e dell'auto-disciplina. Il corso si articola in una o due lezioni settimanali di due ore ciascuna. E' previsto un saggio di fine anno, gli alunni più meritevoli potranno partecipare a stage, concorsi, audizioni e vacanze studio.

L'insegnante è disponibile per lezioni private e in coppia o per piccoli gruppi di studio.

FREQUENZA

Art.6

Si richiede una frequenza costante tutto l'anno per permettere la buona riuscita del lavoro.

Per i giorni di lezione si rimanda all'allegato A – CALENDARIO ACCADEMICO 2015/2016.

RECUPERI

Art.7

Le lezioni perse per malattia o per motivi personali o di studio dell'insegnante, se possibile, verranno recuperate durante il corso dell'anno. Le lezioni perse dagli allievi per motivi di salute o per motivi familiari non possono essere recuperate.

Per i giorni di lezione si rimanda all'allegato A – CALENDARIO ACCADEMICO 2015/2016.

CERTIFICAZIONE MEDICA

Art.8

Per accedere ai corsi è sufficiente la compilazione del modulo di autocertificazione in calce al modulo di iscrizione.

In seguito a una sospensione maggiore di 15 giorni, è obbligatorio consegnare alla prima lezione un certificato medico di idoneità alla pratica sportiva non agonistica. In mancanza del predetto certificato medico l'iscritto o, in



caso sia minorenne, il genitore, dovrà compilare una autocertificazione medica con la quale, oltre a dichiarare l' idoneità dell' iscritto alla pratica sportiva non agonistica, si assume ogni responsabilità per eventuali malori e/o danni alla sua persona.

NORME DI COMPORTAMENTO

Art.9

- Abbigliamento

La disciplina richiede l'uso di una divisa composta da un body colorato a seconda del corso frequentato e un paio di scarpette da mezza punta rosa di pelle. Non sono ammessi altri tipi di abbigliamento. All'interno delle sale di danza è consentito indossare solo calzature idonee all'uso, perfettamente pulite e non utilizzate all'esterno.

La divisa verrà procurata dall'insegnante stessa su ordinazione con pagamento anticipato. Le calze per la lezione possono invece essere acquistate direttamente dal genitore, ma devono essere rosa chiaro senza alcuna applicazione o disegno.

A richiesta si può avere un golfino (scaldacuore) abbinato alla divisa.

Per ordinare abbigliamento e accessori è fatto obbligo di compilare l'apposito modulo disponibile presso la Segreteria.

- Acconciatura

I CAPELLI DEVONO ESSERE RIGOROSAMENTE RACCOLTI. Non è obbligatorio lo chignon per la lezione dei corsi base, è invece obbligatorio per i corsi accademici. Non sono ammessi i due codini e la mezza coda. Chi ha i capelli corti può utilizzare una fascia.

- Puntualità

Si raccomanda la massima puntualità alle lezioni. La lezione in ogni caso comincia all'orario prestabilito anche se dovessero mancare delle allieve e i ritardi non vengono recuperati. Chi avesse problemi di ritardo costante, deve informare l'insegnante.



SEGNALAZIONI

Art.10

Genitori ed allievi dovranno **OBBLIGATORIAMENTE** segnalare all'insegnante informazioni relative allo stato di salute degli allievi: eventuali malesseri, interventi chirurgici passati o futuri, stati fisici o psicologici particolarmente rilevanti, allergie, infortuni derivanti da altre attività passate o presenti, casi particolari, ecc....

GENITORI E PARENTI

Art.11

I PARENTI POSSONO ASSISTERE ALLE LEZIONI **SOLO CON IL PERMESSO DELL'INSEGNANTE**, per non distrarre o far emozionare i piccoli allievi.

Si prega inoltre di non accedere alle sale se non per motivi urgenti, per non sottrarre tempo alle lezioni.

SEDE DEI CORSI E CALENDARIO ACCADEMICO

Art.12

Sede dei corsi:

BORGOSIESIA: presso la palestra "Osvaldo Gagliardini" del Teatro Pro Loco.

QUARONA: presso le sale di Villa Rolandi.

I locali a disposizione dell'Associazione non sono di proprietà della stessa, ma sono in uso condiviso con altre associazioni. Pertanto eventuali variazioni di calendario non dipendono da Danzarte. Per le lezioni da recuperare si rimanda all'art. 7 del presente regolamento.

Orari: Gli orari verranno definiti e comunicati ad inizio anno.

In linea generale: QUARONA: Dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20 e il Sabato (solo per il "gruppo concorsi") in orario da concordare con le famiglie. BORGOSIESIA: lunedì 17-19.30; mercoledì 17-20; giovedì 17-19.

Per il calendario accademico si rimanda a: ALLEGATO A: CALENDARIO 2015/2016



SAGGI DI FINE ANNO E ALTRE ESIBIZIONI

Art.13

È previsto un saggio di fine anno.

Il saggio è un momento molto importante di crescita e confronto con gli altri allievi ed è un evento che richiede un impegno notevole non solo da parte di insegnanti e ballerini, ma anche di persone esterne coinvolte per cui è da prendere con la dovuta serietà. Chi non sarà presente adeguatamente alle prove verrà escluso dalla rappresentazione. Durante l'anno possono essere inseriti in calendario spettacoli e manifestazioni che verranno comunicati in corso d'opera.

La quota di partecipazione al saggio è di € 40,00 da versare con la retta di Gennaio, che comprende:

- materiali di scena
- trucchi di scena
- tutte le ore di insegnamento per le prove
- tre ingressi gratuiti per famiglia per ogni saggio.

Sono ammessi al saggio solo gli allievi che al 10 Maggio risultino in regola con tutti i pagamenti.

Ogni allievo avrà l'abbigliamento assegnato dall'insegnante in base al personaggio interpretato.

I costumi personali degli allievi, forniti dall'insegnante, sono quantificati a parte e comunicati nel corso dell'anno a partire da un contributo minimo di € 50,00.

La realizzazione di cd/dvd con foto/video ricordo del saggio o di altri eventi verrà affidata a professionisti del settore, pertanto il costo relativo verrà stabilito dagli stessi per ogni evento.

Per prenotare il servizio è necessario segnarsi negli appositi moduli che saranno messi a disposizione presso la Segreteria.

Art. 13 bis

Per assistere agli spettacoli di saggio di fine anno è possibile ritirare i biglietti (gratuiti, non prenotabili).

Le poltrone verranno numerate e assegnate dalla direzione.



I biglietti vengono dati “a famiglia” nonostante ci siano più fratelli/sorelle allievi, questo per ovvie ragioni di spazi disponibili e posti limitati.

Si segue il criterio di sede dei corsi (a Borgosesia i posti più vicini al palco per gli allievi di Borgosesia, e viceversa) e il criterio di anzianità (i posti più vicini al palco per le famiglie del giocadanza, poi propedeutico, pre-accademico, ecc..).

Verranno inoltre riservati dei posti per gli ospiti d'onore e per una selezione di mamme individuata dalla direzione che collabora nella gestione dei camerini.

I biglietti verranno distribuiti il giorno delle prove generali.

Si sottolinea che i posti assegnati sono un'opportunità e non un obbligo, ci si può sedere dove si trova libero nel rispetto di tutti.

PAGAMENTI

Art.14

All'atto dell'iscrizione verrà rilasciata la ricevuta fiscale e la relativa tessera associativa con validità annuale (annualità accademica da settembre 2015 a luglio 2016).

La quota associativa comprende:

- di affiliazione a ENDAS e CONI
- di copertura assicurativa per tutto l'anno (dodici mensilità) (REALE MUTUA.....)

Il costo di € 5,00 mensili da pagarsi in un'unica soluzione di € 50,00 (anziché € 60,00), all'atto dell'iscrizione indipendentemente dal mese in cui ci si iscrive, sottoscrivendo il modulo di iscrizione.

La retta mensile ha un costo variabile a seconda dei corsi frequentati ed è da saldare entro e non oltre il 10 di ogni mese oppure a scadenza bimestrale o trimestrale se si sceglie la modalità di pagamento con bonifico bancario.

All'atto del pagamento di ogni retta mensile verrà rilasciata la ricevuta fiscale e apposito timbro di pagamento avvenuto sulla tessera annuale.

Tutte le ore di prove degli spettacoli o eventuali manifestazioni proposti durante l'anno sono gratuite. Ad esclusione delle ore di prove per il saggio che sono comprese nella quota (vedi art. 13)



Tutte le ore di lezione del mese di giugno sono comprese nella retta mensile di giugno.

La retta del mese di luglio è facoltativa e variabile a seconda della partecipazione effettiva ai corsi di ogni singolo alunno.

CASI PARTICOLARI:

- Smarrimento della tessera annuale: verrà corrisposta una maggiorazione di € 1,00 per la ristampa.
- Pagamento tramite bonifico bancario: presentarsi in segreteria con la ricevuta e la tessera annuale per l'apposita timbratura.
- Ritardo nei pagamenti: l'alunno non sarà ammesso alle lezioni fino a pagamento avvenuto.

Le lezioni perse per motivi personali degli allievi non verranno recuperate.

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

- Contanti presso le sedi dell'Associazione in segreteria prima o al termine delle lezioni
oppure
- Bonifico Bancario intestato a J e M Danzarte a.s.d. (opzione preferibile)

IBAN: IT 72 P 05034 44700 000000000083

RETTE e TARIFFE

Art.15

Si veda: ALLEGATO B: TARIFFARIO 2015/2016

"GRUPPI EMERGENTI" : CONCORSI, STAGE, SETTIMANE DI STUDIO

Art.16

Durante l'anno la scuola partecipa a concorsi, stage e settimane di studio il cui costo non dipende dall'insegnante, la quale si preoccuperà, insieme ai genitori degli interessati, di selezionare gli eventi più idonei. La partecipazione non è obbligatoria. Agli allievi più meritevoli che nel corso dell'anno si distinguono per impegno, abilità e partecipazione verrà offerta la possibilità di prendere parte a concorsi/stage/settimane di studio. Le lezioni preparatorie verranno concordate a seconda della partecipazione ai concorsi.

Il progetto è rivolto agli alunni dei corsi dal propedeutico in su che frequentano regolarmente tutte le ore del proprio corso. Viene creato un "gruppo concorsi" con una selezione di alunni che seguirà lezioni settimanali aggiuntive rispetto all'orario già in calendario, di solito il sabato e nel periodo estivo in accordo con le famiglie.



Da anni Danzarte ha scelto di far vivere ai suoi alunni queste esperienze che sono sinonimo di confronto, crescita, aggregazione sociale, capacità di condividere esperienze in gruppo, capacità di affrontare in maniera positiva e costruttiva le sfide e le difficoltà.

L'insegnante mette a disposizione gratuitamente le ore di lavoro per l'accompagnamento e l'assistenza degli allievi durante queste attività facoltative, mentre le sue spese di viaggio e alloggio verranno ripartite nelle quote di partecipazione di tutti gli allievi.

Gli allievi che partecipano a tali attività hanno l'obbligo di utilizzare la divisa della Scuola come da indicazioni dell'insegnante.

DIDATTICA:

Il corso si prefigge come obiettivo non solo la crescita tecnica degli alunni ma soprattutto una serena crescita in termini di apprendimento della disciplina necessaria in aula, attraverso un percorso mirato a renderli consapevoli e adeguatamente maturi per affrontare tale impegno.

L'insegnante a seconda del grado tecnico-espressivo e del grado di maturità raggiunto da ogni alunno provvederà a scegliere quali esperienze sono più adeguate per il singolo individuo. È importante ricordare che ogni bambino è un mondo a sé ed è quindi necessario rispettare i loro tempi, il loro modo di essere e il loro sviluppo psico-fisico, perché possano affrontare con sicurezza e serenità tali esperienze; sarà quindi compito dell'insegnante individuare il percorso più adatto per ogni alunno che può variare dalla partecipazione in gruppo o come solisti.

Oltre lezioni con le insegnanti interne alla scuola gli alunni saranno chiamati a partecipare regolarmente con cadenza mensile o bimestrale agli stage con Maestri esterni che valuteranno il grado tecnico raggiunto dagli alunni.

REQUISITI:

- ° Regolarità nella frequenza dei corsi
- ° Interesse ad approcciarsi allo studio della danza in maniera più approfondita
- ° Partecipazione con regolarità agli stage proposte e eventi e manifestazioni extra-saggio

IMPEGNO PER LE FAMIGLIE:

- ° Disponibilità ad accompagnare gli alunni 2-3 volte l'anno a partecipare ai concorsi individuati dall'insegnante
- ° Disponibilità all'acquisto dei costumi necessari oltre a quelli utilizzati per il saggio
- ° Disponibilità a truccare e pettinare gli alunni in maniera autonoma durante i concorsi



° Il pagamento della quota di partecipazione ai corsi per la preparazione degli alunni viene definita in base ai partecipanti ed è conteggiata a parte rispetto la quota delle regolari lezioni

° Pagamento delle quote di iscrizione, affitto pullman e ,dove necessario, vitto e alloggio compresa la quota dell'insegnate.

LE INSEGNANTI

Art.17

La responsabilità dell'insegnamento è interamente affidata alla Presidente dell'Associazione e Insegnante di Danzarte Maestra Jula Cagnoli, diplomata in danza classica e jazz presso AID&A (Ass. Insegnanti Danza e espressioni Artistiche) e in danza classico-accademica presso l'AIDA (Ass. Insegnanti Danza Accademica diplomati presso il teatro La Scala di Milano). Presso la segreteria è consultabile il curriculum vitae dell'insegnante.

L'insegnante, per garantire la qualità dell'insegnamento, sarà all'occorrenza affiancata o sostituita da assistenti selezionati.

Inoltre per precise scelte didattiche gli allievi dei corsi più grandi potrebbero essere chiamati ad affiancare gli insegnanti in aula.

COMUNICAZIONI

Art. 18

Per informazioni relative ai corsi e alle attività della scuola A.s.d. Danzarte comunicherà attraverso due canali:

a) avvisi affissi alla bacheca delle sedi

b) attraverso i rappresentanti dei genitori eletti in sede di assemblea che stabiliranno singolarmente come comunicare con le famiglie dei rispettivi corsi.

In casi particolari potranno essere lasciati gli avvisi negli zainetti degli allievi. Si raccomanda pertanto di controllare regolarmente le bacheche e gli zaini. Il gruppo Facebook "Danzarte comunicazioni" accessibile solo su richiesta di iscrizione non costituisce un mezzo ufficiale di comunicazione ma solo un gruppo a disposizione delle famiglie e delle insegnanti.

Per ordinare abbigliamento e accessori e/o prenotare attività e servizi dell'Associazione è fatto obbligo di compilare l'apposito modulo disponibile presso la Segreteria



CONTATTI

Per tutto quello che concerne i corsi e le attività di Danzarte si fa riferimento al presente Regolamento. Si ricorda che l'insegnante è a disposizione per ulteriori chiarimenti in merito e disponibile al confronto con i genitori per valutare eventuali richieste o esigenze particolari.

Insegnante: **Jula Cagnoli 346.87.99.232** sempre disponibile via SMS e dalle 11 alle 12 per le chiamate.

Pagina Facebook: "Danzarte Scuola" <https://www.facebook.com/scuola.danzarte>

Sito web: www.danzartescuola.it

ALLEGATI

- A- CALENDARIO 2014/2015
- B- TARIFFARIO 2014/2015
- C- MODULO DI ISCRIZIONE

